

## **Directrices para autores/as**

### **Encabezado**

Fuente tipográfica: Times New Roman, 12 puntos sin justificar.

Título del trabajo: No mayor de 100 caracteres, espacios y subtítulos.

Autor(es): Nombre(s) y apellidos.

Área y nombre de la Institución a la que pertenece incluyendo dirección, teléfono y correo electrónico.

### **Resumen del trabajo**

Se ubicará al principio del texto.

En idioma español e inglés.

Extensión máxima de 150 palabras

Incluir cinco palabras claves en español e inglés.

### **Texto**

Trabajos inéditos.

Título de capítulo: en negrita, 12 puntos.

Subtítulo de capítulo: en itálica sin negrita. 12 puntos.

Citas: Usar sistema Harvard (Ejemplo: Reyes, 1998:55). Las citas igual o menores a tres líneas estarán integradas al texto. Mayores a tres líneas en párrafo independiente en 11 puntos y sangrado al izquierda.

Notas al pie de página: En 10 puntos, numeradas. No se usarán para referencias bibliográficas.

### **Bibliografía**

Se ubicará al final del texto.

Fuente tipográfica: 10 puntos. Título en cursiva.

Ejemplo:

Verón, Eliseo (1987), *Construir el acontecimiento*, Gedisa, Buenos Aires.

### **Epígrafes o dedicatorias**

Fuente tipográfica: 10 puntos, interlineado 1.5 líneas, en estilo de fuente itálica sin alineación.

### **Entrega**

Extensión: de 12 a 25 cuartillas numeradas, incluyendo notas, citas y bibliografía.

Archivo electrónico: capturado en procesador de texto (Microsoft Word, Open Office, etc.). Nombre del archivo con referencia al primer apellido y nombre.

Entregar original impreso y copia en un sobre rotulado con los siguientes datos: nombre(s) de autor(es), título del trabajo, nombre del área, institución de procedencia, dirección postal y correo electrónico. O bien, enviarlo vía correo electrónico a [revista.tramas.uamx@gmail.com](mailto:revista.tramas.uamx@gmail.com).

- Los artículos deberán ser resultado de investigación dentro de la línea temática de la convocatoria correspondiente o de la temática general de la revista. **Deberán ser inéditos y no ser sometidos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones.**
- Se aceptarán los artículos que satisfagan todos los requisitos aquí señalados. Todas las colaboraciones estarán sujetas a un primer dictamen del Comité Editorial y a dos dictámenes posteriores de especialistas en la materia con el método *dobles ciegos*, considerando la pertinencia temática y sus contenidos académicos y formales. Dichos resultados se notificarán a la brevedad a los(las) autores(as). Las colaboraciones aceptadas se someterán a corrección de estilo y su publicación estará sujeta a la disponibilidad de espacio de cada número. En ningún caso se devolverán originales ni se someterán a la revisión de los(las) autores(as) una vez iniciado el proceso técnico de edición del número.

### **No se devolverán originales**

## **Declaración de privacidad**

### **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

Eduardo Abel Peñalosa Castro, *Rector General*

José Antonio de los Reyes Heredia, *Secretaria General*

### **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO**

Fernando de León González, *Rector de la Unidad*

Mario Alejandro Carrillo, *Secretario de la Unidad*

María Dolly Espíndola Fraustro, *Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades*

Silvia Pomar Fernández,, *Secretaria Académico*

Alicia Izquierdo Rivera, *Jefe del Departamento de Educación y Comunicación*

### **Directora**

Leticia Flores Flores

### **Comité Editorial**

Silvia Carrizosa Hernández  
Leticia Flores Flores  
Carlos Pérez y Zavala  
Verónica Alvarado Tejeda  
Marina Lieberman Radosh  
Aida Robles Rendón  
Nadina Perrés

### **Comité internacional de asesores**

María Isabel Castillo (Universidad Diego Portales, Chile)  
Silvia Emmer (Universidad de Buenos Aires, Argentina)  
Gregorio Kaminsky (Universidad de Buenos Aires, Argentina) †

*Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales* aparece en los siguientes índices, bases de datos y colecciones: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal (LATINDEX), Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE).

### **TRAMAS. SUBJETIVIDAD Y PROCESOS SOCIALES**

D.R. © Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Educación y Comunicación. Prolongación Canal de Miramontes 3855, col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Calzada del Hueso 1100, Edificio V, primer piso, sala 3, colonia Villa Quietud, alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, México, Ciudad de México, tel. 55-5483-7444.

Editor responsable: Alicia Izquierdo Rivera, *Jefa del Departamento de Educación y Comunicación*.

Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título número 04-2019-072312532200-102, ISSN 0188-9273, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 6664 y Certificado de Licitud de Contenido número 6954, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.