

Directrices para autores/as

Encabezado

Fuente tipográfica: Times New Roman, 12 puntos sin justificar.

Título del trabajo: No mayor de 100 caracteres, espacios y subtítulos.

Autor(es): Nombre(s) y apellidos.

Área y nombre de la Institución a la que pertenece incluyendo dirección, teléfono y correo electrónico.

Resumen del trabajo

Se ubicará al principio del texto.

En idioma español e inglés.

Extensión máxima de 150 palabras

Incluir cinco palabras claves en español e inglés.

Texto

Trabajos inéditos.

Título de capítulo: en negrita, 12 puntos.

Subtítulo de capítulo: en itálica sin negrita. 12 puntos.

Citas: Usar sistema Harvard (Ejemplo: Reyes, 1998:55). Las citas igual o menores a tres líneas estarán integradas al texto. Mayores a tres líneas en párrafo independiente en 11 puntos y sangrado al izquierda.

Notas al pie de página: En 10 puntos, numeradas. No se usarán para referencias bibliográficas.

Bibliografía

Se ubicará al final del texto.

Fuente tipográfica: 10 puntos. Título en cursiva.

Ejemplo:

Verón, Eliseo (1987), *Construir el acontecimiento*, Gedisa, Buenos Aires.

Epígrafes o dedicatorias

Fuente tipográfica: 10 puntos, interlineado 1.5 líneas, en estilo de fuente itálica sin alineación.

Entrega

Extensión: de 12 a 25 cuartillas numeradas, incluyendo notas, citas y bibliografía.

Archivo electrónico: capturado en procesador de texto (Microsoft Word, Open Office, etc.). Nombre del archivo con referencia al primer apellido y nombre.

Entregar original impreso y copia en un sobre rotulado con los siguientes datos: nombre(s) de autor(es), título del trabajo, nombre del área, institución de procedencia, dirección postal y correo electrónico. O bien, enviarlo vía correo electrónico a revista.tramas.uamx@gmail.com.

- Los artículos deberán ser resultado de investigación dentro de la línea temática de la convocatoria correspondiente o de la temática general de la revista. **Deberán ser inéditos y no ser sometidos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones.**
- Se aceptarán los artículos que satisfagan todos los requisitos aquí señalados. Todas las colaboraciones estarán sujetas a un primer dictamen del Comité Editorial y a dos dictámenes posteriores de especialistas en la materia con el método *dobles ciegos*, considerando la pertinencia temática y sus contenidos académicos y formales. Dichos resultados se notificarán a la brevedad a los(las) autores(as). Las colaboraciones aceptadas se someterán a corrección de estilo y su publicación estará sujeta a la disponibilidad de espacio de cada número. En ningún caso se devolverán originales ni se someterán a la revisión de los(las) autores(as) una vez iniciado el proceso técnico de edición del número.

No se devolverán originales

Declaración de privacidad

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Eduardo Abel Peñalosa Castro, *Rector General*

José Antonio de los Reyes Heredia, *Secretaria General*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

Fernando de León González, *Rector de la Unidad*

Mario Alejandro Carrillo, *Secretario de la Unidad*

María Dolly Espíndola Fraustro, *Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades*

Silvia Pomar Fernández,, *Secretaria Académico*

Alicia Izquierdo Rivera, *Jefe del Departamento de Educación y Comunicación*

Directora

Nadina Perrés Pozo

Comité Editorial

Leticia Flores Flores
Carlos Pérez Zavala
Verónica Alvarado Tejeda
Marina Lieberman Radosh
Aida Robles Rendón
Nadina Perrés Pozo
José Antonio Maya
González
M. Adriana Soto Martínez
Enrique Hernández García
Rebollo
Valeria Fernanda Falleti
Braccacini

Comité internacional de asesores

María Isabel Castillo (Universidad Diego Portales, Chile)
Silvia Emmer (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Lucio Gutiérrez (Sociedad Chilena de Psicoanálisis, ICHPA, Chile)

Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales aparece en los siguientes índices, bases de datos y colecciones: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal (LATINDEX), Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE).

TRAMAS. SUBJETIVIDAD Y PROCESOS SOCIALES

D.R. © Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Educación y Comunicación. Prolongación Canal de Miramontes 3855, col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Calzada del Hueso 1100, Edificio V, primer piso, sala 3, colonia Villa Quietud, alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, México, Ciudad de México, tel. 55-5483-7444.

Editor responsable: Alicia Izquierdo Rivera, *Jefa del Departamento de Educación y Comunicación*.

Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título número 04-2019-072312532200-102, ISSN 0188-9273, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 6664 y Certificado de Licitud de Contenido número 6954, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.